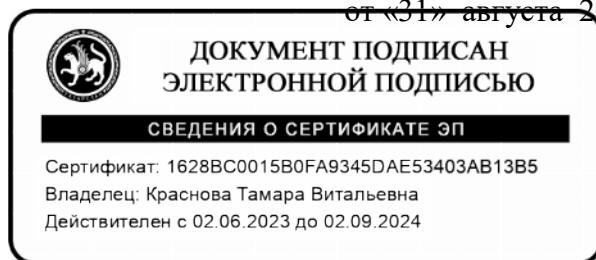


«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
МБОУ «Стародувановская
начальная школа- детский сад»

/Аббязова А.Л./
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Стародувановская
начальная школа- детский сад»

/Краснова Т.В./
Приказ №30
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению на родном (чувашском) языке
для обучающихся 1-4 классов
МБОУ «Стародувановская начальная школа – детский сад »
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
на 2023-2024 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (а́славлажёс-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пáчавулавкарти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с

разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарычулча» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Тасакаларашсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнүйыхравсаввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахе» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улапхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпекачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шашипекаранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллакупас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлатыллемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арманавартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавакёкерчёк» («Голубая картина»), Н. Йдараий «Чавашачи» («Маленький чуваши»), Ордем Гали «Пысакёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усаллла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырәеч» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпесивёмучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икёшартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Учалматухнашаши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, չип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чах» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлекёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурачка» («Черныш»), А. Йхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрепсемкулаçчё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хёремёнтумакирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шалламулталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Улатакка» («Дятел»), Трубина Мархви

«Серçипешанкärч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те ыңсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пäртта «Çумäрташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаÇеменё «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çаваңпахитретёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумäр» («Дождь»), В. Енёш «Тëтрө» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисаваңäçlä кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнăçер, Чăвашçершыве» («Любимый край, Чувашия родная»), ЮхмаМишиши «Чăвашçершыве» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çершывамарпуçlamаше» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăванчĕлхене ан манар» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартыянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенçырулăхе» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпирпулна, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăç» («Радость»). Сурхуриорри («Рождественская песня»). Çăварниорри (Масленичная песня). ХуммаÇемене «Çăварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешүсаввисем (Потешки). Н. Йăдай «Череп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асаматкĕпере» («Мост Азамата»). ЭнтипВаçчи, «Эпир – Улăпайхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, манукĕ тата чăпарчăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăнупаçурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклешаш» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕрирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕрçитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăнçумар» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕсхуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсирапкшакурнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хуракĕркунне» («Поздняя осень»), В. Апраман «Кĕркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăхçинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичекуученесе» («Гостинец дядюшки Мигуля»), А. Барто «Вăтеплевăлпулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипемишиш» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çüpce» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпесехетçемĕрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИване «Куршанакçыпăçрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «ЁçченНарспи» («Рукодельница Нарспи»). Отрывок из поэмы «Нарспи», Н. Иванов «Пахчахуралçи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтүç» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр çунă» («Выпал снег»), «Сёнёçулорри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехикаç» («Зимний вечер»), ХуммаÇемене «Хĕллехивăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăрсамса» («Клёст»), Н. Сладков «Хĕлкаçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăшвăхăтрасывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Çыннасывлăхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икĕамаше» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркуннеңитсен» («В начале весны»). Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхисасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫурçeçкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăшипăрушĕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чĕкеçсеммĕншĕнвĕннĕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрăстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлĕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăхчĕппи» («Цыплёнок»), В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мĕнрентĕлĕннĕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырлапиçсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивесмар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачçури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёриăхрийывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăнпёрремĕшкучченеçе» («Первый гостище леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлĕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумăр» («Дождь»), Н. Шупуçынни «Каçпулчĕ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхиаслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумăрташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллĕçумăрумĕн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утăçинчевăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мăрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка

действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамräклавёренни – чулçинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «ВёреннёЛаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майärхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклä парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тäванçёршыв – пирён анне» («Наше отчество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкäр «Ылтäнçёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лäпкäçёршывра» («В спокойном kraю»), С. Вишневский «Гуслäхсäмäх» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёргисаңсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кёргасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёргивäрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёргихурэн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулçä» («Листок»), Н. Янкас «Сивётетçанталäк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалиюмахсем (Загадки). Вайä-шäпаюри-сäвви (Считалки). Вайäюррисем (Хороводные песни). «Уйäхпахёвелле». Халäхвайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсäмäхёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «УлакуракпäТилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «УлакуракпäТилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкäр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улäпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «ҪунатлäУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курайюмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайär» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламäшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин». Чувашская народная сказка «ХырпаЧäрäш тата Уртäшмёншёняланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçäсилчёлтёр-чёлтёр...» (Свежий

ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачайёрепе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намäсланаканçентерүçе» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йämäk» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шäнакämпиншäпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИване «Кёрентүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуяnläххакнëçлекенçеçпëlet» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хäравçä» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçä» («Вратарь»), О. Уайлд «ХайнеçеçюратнäУлäп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкүлë» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Çурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Çуркуннепуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёлшав» («Зеленый шум»), УйäпМишиши «Çурхивайä» («Весенняя игра»), МётриКипек «Çурхивäрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Çеçпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвель» («Первое солнце»), К. Иванов «Çуркуннечитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүреççе» («Украшают округу»), А. Артемьев «Çурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Çумäркуççулë» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вäрçäçäkäрп» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалäк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Çёрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултäрвäрçä» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Апраманкäвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкäрсемпесапäçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртäш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çараçерчи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сäркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кёлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату» («Потеря»), «Çулçёревçëвäрäсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шурпутексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпеш» («Бабочка»), УйäпМишиши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулëхёрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирѣ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхикамъл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петэр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хуркайакçул» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаелкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

ВалемАхун «Таванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чавашхалăхнепанăХалал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чавашчи...» («Я – чуваш...»), ҪеçпёлМишиши, «Чавашсамахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнёçул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Унятнеэтемлехманмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йала-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехикунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен самахёсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Вайайоррисем (Игровые песни). Витле шутакмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халахюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улапхалапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пэрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Каначлăшаплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайаксемастаçывăраççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапашăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилсұна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Кишсүнченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартынова, «Чөлхесәр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хаймавәрри» («Воришка сметаны»). О. Уайлд, «Ҫывәхтүс» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сәпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирәтәнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫәкәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайәкюмахә» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркуннепұсланаты» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрчкүлни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫәрыйхәранвәранаты» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкөр май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫүмәрхыңсән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амашпилә» («Материнское благословение»), А. Ѓөхәл «҃есинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпирәнтертәмәр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхмәшиши «Күрәкакадемикә» («Травный академик»), М. Ахманә «Ҫүмәрхыңсәнвәрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксартәнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сәвәркүңсүлә» («Слёзы сурка»), А. Кәлкан «Йытәпа күшак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанаңәлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тәрнаташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпұспашулькә» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хәрүхәвелхәрелсәнчә» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫүситрә» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахивәрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения само организации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурить монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора

произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1.Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	1		http://portal.shkul.su
1.2	Фонетика	22		http://portal.shkul.su
Итого по разделу		23		
Раздел 2.Систематический курс				
2.1	Работа с детской книгой	1		http://portal.shkul.su
2.2	В школу на учебу собираясь	1		http://portal.shkul.su
	Малые жанры устного народного творчества	1		http://portal.shkul.su
	Сказка где-то на столбе	1		http://portal.shkul.su
2.5	О детях	2		http://portal.shkul.su
	Наступила весёлая зима	1		http://portal.shkul.su
2.6	О животных	2		http://portal.shkul.su
2.7	А вокруг- волшебная страна	1		http://portal.shkul.su
Итого по разделу		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Здравствуй, школа	1		http://portal.shkul.su
2	Что такое Родина?	3		http://portal.shkul.su
3	Из устного народного творчества	1		http://portal.shkul.su
4	Легенды об Ульяне	1		http://portal.shkul.su
5	Народные сказки	2		http://portal.shkul.su
6	Осень	1		http://portal.shkul.su
7	Мы весёлые и дружные ребята	2		http://portal.shkul.su
8	Счастье и радость-в труде	1		http://portal.shkul.su
9	Зима	4		http://portal.shkul.su
10	В дружной семье	2		http://portal.shkul.su
11	Пришла добрая весна	5		http://portal.shkul.su
12	Животные-наши друзья	6		http://portal.shkul.su
13	Растительный мир	3		http://portal.shkul.su
14	Вот и лето наступило	2		http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Вот пришёл сентябрь	2		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
2	Чувашский край	2		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
3	Осень	3		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
4	Устное народное творчество	3	1	Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
5	Мы из рода Улыпа, друзья...	3		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
6	Сказка где-то на столбе	3		
7	Волшебница зима	4	1	Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
8	Мы-скромные ребята	4		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
9	Летние радости	3	1	Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
10	Война гремела на земле когда-то	2		shkul.su
11	В мире животных	2		Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
12	Ненаглядная и незабываемая родная сторона	2	1	Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
13	Повторение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Тематическое планирование
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Здравствуй, школа!	2		http://portal.shkul.su
2	Наступила осень.	3		http://portal.shkul.su
3	Это Родина моя.	3		http://portal.shkul.su
4	Наши обычаи и обряды.	1		
5	Чувашское устное народное творчество.	2		http://portal.shkul.su
6	Выпал белый снег...	2		http://portal.shkul.su
7	Это мои друзья.	4		http://portal.shkul.su
8	Добро и зло.	3		
9	Мои родители – мое богатство.	2		http://portal.shkul.su
10	Весна наступила.	3		http://portal.shkul.su
11	Когда гремела война.	2		http://portal.shkul.su
12	Мир растений.	2		
13	Животные – наши друзья.	3		http://portal.shkul.su
14	Лето наступило.	2		http://portal.shkul.su
	Итого	34		

ТЕМАТИЧЕСКИ-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Режим дня школьника. Учебные предметы. Речь.	1		1.09.2023	http://portal.shkul.su
2	Звук [а]. Буквы А,а. Звук [у]. Буквы У,у.	1		8.09	http://portal.shkul.su
3	Звук [ă]. Буквы Ă, ā. Звук [н]. Буквы Н,н.	1		15.09	http://portal.shkul.su
4	Звук [л]. Буквы Л,л . Звук [м]. Буквы М,м.	1		22.09	http://portal.shkul.su
5	Звук [т]. Буквы Т,т. Звук [п]. Буквы П,п.	1		29.09	http://portal.shkul.su
6	Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Звук [р]. Буквы Р,р.	1		6.10	http://portal.shkul.su
7	Звук [ы]. Буквы Ы,ы. Звук [в]. Буквы В,в.	1		13.10	http://portal.shkul.su
8	Звук [х]. Буквы Х,х. Звук [и]. Буквы И,и.	1		20.10	http://portal.shkul.su
9	Звук [э]. Буква е. Звук [э]. Буквы Э,э.	1		27.10	http://portal.shkul.su
10	Звук [ё]. Буквы Ё, ё. Звук [с]. Буквы С,с	1		10.11	http://portal.shkul.su
11	Звук [к]. Буквы К,к. Звук [ў]. Буквы Ў,ў.	1		17.11	http://portal.shkul.su
12	Звук [ç]. Буквы Ç, ç. Звук [ч]. Буквы Ч,ч.	1		24.11	http://portal.shkul.su
13	Мягкий знак (ъ). Звук [й]. Буквы Й, й.	1		1.12	http://portal.shkul.su
14	Звуки [йу]. Буквы Ю,ю.	1		8.12	http://portal.shkul.su
15	Двойная роль букв Ю, ю	1		15.12	http://portal.shkul.su
16	Звуки [йа]. Буквы Я,я. Двойная роль букв Я,я.	1		22.12	http://portal.shkul.su
17	Звуки [йэ]. Буквы Е,е.	1		29.12	http://portal.shkul.su

18	Звуки [йо].Буквы Ё,ё.	1		12.01.2024	http://portal.shkul.su
19	Звуки[б], [б']. Буквы Б,б. Звуки [г], [г']. Буквы Г,г.	1		19.01	http://portal.shkul.su
20	Звуки[д], [д'].Буквы Д,д. Звуки [з], [з']. Буквы З,з.	1		26.01	http://portal.shkul.su
21	Звуки[ф], [ф']. Буквы Ф,ф. Звук [ж].Буквы Ж,ж.	1		02.02	http://portal.shkul.su
22	Звук [ц].Буквы Ц,ц. Звук [щ].Буквы Щ,щ.	1		09.02	http://portal.shkul.su
23	Разделительный твёрдый (Ь) и мягкий (Ь) знаки.	1		16.02	http://portal.shkul.su
24	Работа с детской книгой	1		1.03	http://portal.shkul.su
25	Ю. Сементер«Книга», ПетёрЯккусен «Жёлтый лист», В. Тарават «Зина».	1		15.03	http://portal.shkul.su
26	Считалки. Скороговорки. Тупмаллиюмах Загадки .Заклички.	1		22.03	http://portal.shkul.su
27	Чувашская народная сказка «Сказка куклы». Русская народная сказка «Маша и медведь». «Легенды об Улыпе». Русская народная сказка «Лиса и Козёл». В. Сутеев «Мышонок и Карандаш».	1		5.04	http://portal.shkul.su
28	Н. Карай «Гармошка с ногами», Силэм«Тук-тук-тук», Р. Сарпи«Танцует Илемпи», В. Тарават «Посиделки», Н. Ишентей «Печём хуплу», ПетёрЯккусен«Мама», Н. Карай «На рыбалке», ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Мельница мелет», Н. Носов «Шляпа».	1		12.04	http://portal.shkul.su
29	П. Эйзин«Голубая картина», Н. Йадарай«Маленький чуваши», Ордем Гали «Важная работа», В. Голявкин«Беда», Н. Карай «Не заплакал», ПетёрЯккусен«Всадник», М. Салихов «Полезный отдых», В. Осеева «Хорошее», Я. Тайц«По ягоды».	1		19.04	http://portal.shkul.su
30	В. Эктел«Снежок», Л. Афлятунова«Зимние дни»,	1		26.04	http://portal.shkul.su

	Е. Кузнец «Семён и Дед Мороз», Л. Салампи«Два Мороза».				
31	И. Яковлев «Мышка на прогулке», Г. Харлампьев «Есть и нитка, и иголка», Ю. Сементер «Жеребенок», Н. Карай «Курочка несушка», «Галки», А.Е. Чарушин «Томкины сны», В. Ахун «Концерт в овраге», В. Сутеев«Под грибом», И. Яковлев «Черныш», А. Йхра«Белыш», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1		3.05	http://portal.shkul.su
32	К. Чуковский «Ежики смеются», Э. Шим «Лягушонок и ящерка», Л. Морозов «Зачем нужен хвост?», М. Козлов «Брат обманулся», С. Шавли «Белка», В. Сутеев «Лодка», М. Сениэль«Дятел», Трубина Мархви«Воробей и скворец», В. Бианки «Музыканты», ШухшиИванё «И животные как люди».	1		10.05	http://portal.shkul.su
33	А. Партта «Танец дождя», В. Эктел«Гроза», А. Йхра«Стул», Хумма Семенё «Весна», А. Савельев-Сас «Мир поэтому красив», С. Соколинский «Дождь», В. Енёш «Туман».	1		17.05	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	В школу. А.Алка «Самый радостный день». И.Шухши. «Чернила».	1		1.09.2023	http://portal.shkul.su
2	П.Хузангай. «Любимый край Чувашский». М.Юхма «Чувашский край». «Флаг»	1		8.09	http://portal.shkul.su
3	П.Хузангай «Начало Родины» С.Таванъялсем. «Не забывайте родной язык» Л.Мартьянова. «На чувашском»	1		15.09	http://portal.shkul.su
4	А.Трофимов. «Письменность бабушек и дедушек». П.Хузангай «Мы были, есть и будем»	1		22.09	http://portal.shkul.su
5	Загадки.Сказки-небылицы.К. Чуковский «Радость». «Рождественская песня». Масленичная песня. Хумма Семенё «Масленичные катания». Потешки. Н. Йадарай «Ёжик».	1		29.09	http://portal.shkul.su
6	«Улыпы». «Мост Азамата». Энтип Ваçси «Мы из рода Улыпа»	1		6.10	http://portal.shkul.su

7	Русская народная сказка «Бабушка, внучка да курочка» Венгерская народная сказка «Жадные медвежата» Китайская народная сказка «Жёлтый аист». Чувашская народная сказка « Иван дурак».	1		13.10	http://portal.shkul.su
8	Н. Иванов «Пугливая мышка». Н. Карай «Когда по ягоды пошли» А. Толстой «Топор»	1		20.10	http://portal.shkul.su
9	В.Ямаш «Осеннее утро», М. Трубина «Наступила осень», Н. Сладков «Золотой дождь», Н. Теветкел «Зелёный страж», Г. Харлампьев «А вы белку видели?», С. Сарпай «Поздняя осень», В. Апраман «Осенью», Илпек Микулайё «Журавли», К. Иванов «Осень»	1		27.10	http://portal.shkul.su
10	П. Хусанкай «Школьник», С. Иванов «О воспитанности», А. Кälкан «Драчливые петухи», В. Осеева «Отомстила», К. Чуковский «Закаляка»	1		10.11	http://portal.shkul.su
11	Н. Симунов «На рыбалке», О. Савандеева «Гостинец дядюшки Мигулая», А. Барто «Помощница», Е. Афанасьев «Кентти и Миша», И. Малкай «Бабушкин сундук»	1		17.11	http://portal.shkul.su
12	И. Яковлев «Как я чинил часы», Шухши Иванё «Репейник прилип», В. Тимаков «Пчёлка», И. Яковлев «Калач», К. Иванов «Рукодельница Нарспи».Н. Иванов«Сторож огорода» А. Кälкан «Пастух»	1		24.11	http://portal.shkul.su

13	А.Алка Выпал снег. Новогодняя песенка.	1		1.12	http://portal.shkul.su
14	А.Пушкин „Зимний вечер” Х.Семене «Зимний лес» , Г.Луч „Клест”	1		8.12	http://portal.shkul.su
15	Н.Сладков „На зимовку” В.Эктел „Снегурочка”	1		15.12	http://portal.shkul.su
16	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения.	1		22.12	http://portal.shkul.su
17	В.Давыдов-Анатри. Любимая мама. Б.Данилов. «Когда же спит мама?»	1		29.12	http://portal.shkul.su
18	В.Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте»» , «Две матери»	1		12.01.2024	http://portal.shkul.su
19	Калина Малина „Капель” Н.Матвеев „В марте месяце”” К.Иванов „В начале весны” отрывок из поэмы «Нарспи»	1		19.01	http://portal.shkul.su
20	Н.Шелепи «Ледоход» Н.Сладков «Медведь и солнце»	1		26.01	http://portal.shkul.su
	А.Николаев „Весенние голоса”			2.02	
21	М.Козлов „Весенние цветы” Н.Мартынов „Весна”	1		9.02	http://portal.shkul.su
22	А.Игнатьев „Первый гроза”	1		16.02	http://portal.shkul.su
23	Проверка техники чтения	1		23.02	http://portal.shkul.su
24	М.Пришвин. Дикие животные. М.Волков «Лосенок» Г.Луч «Ай да белка»	1		1.03	http://portal.shkul.su
25	А.Хум „Муравьи”,Хв.Уяр «Барсук», Р.Сарпи «Улай»	1		15.03	http://portal.shkul.su
26	Г.Луч „, Почему ушли ласточки?” Г.Харлампьев „Певуньи”	1		22.03	http://portal.shkul.su

27	М.Стельмах «Чибис» К.Чуковский „Цыпленок”	1		5.04	http://portal.shkul.su
28	В.Сухомлинский „Коту стало стыдно” Г.Харлампьев „Когда ягоды поспели”	1		12.04	http://portal.shkul.su
29	Н.Карай «Не будем трогать» Б.Заходер „Зайчонок” Проверка техники чтения	1		19.04	http://portal.shkul.su
30	Н. Матвеев „Деревья одного вида” Г.Орлов «Первый гостище леса»	1		26.04	http://portal.shkul.su
31	М.Волкова „Не грусти, смородина” Р.Сарпи „Озеро”	1		3.05	http://portal.shkul.su
32	Г.Харлампьев „Дождь”, Н. Шупуссынни «Вечер наступил» Проверка техники чтения	1		10.05	http://portal.shkul.su
33	А.Алка „Первый гроза”, С Асамат „Танец дождя”, И.Гончаров „Перед грозой”	1		17.05	http://portal.shkul.su
34	С.Элкер «Летнее утро», Ю.Силэм „В лесу на сенокосе”, Г.Тал-Марса «В поле»	1		24.05	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема	Количество часов		Дата		Электронные Цифровые Образовательные ресурсы
		ВСЕГО	Конт.раб	план.	факт.	
1	Вот пришел сентябрь.... Г.Волков «На камне то, что усвоено в юности» С.3-5	1				Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
2	Хветер Уяр «Ореховая скорлупа» К.Беляев «Самый дорогой подарок»	1				
4	К.Ушинский. Родина – наша мать	1				Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
5	Н.Теветкел. Осенние зарисовки. Лист. В осеннем лесу Проверка техники чтения	1				
6-7	Устное народное творчество. Загадки.. Считалки. Хороводные песни. Небылицы.	2				Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
8	К.Чулкас «Как я привел тетеревиную стаю»	1				
9	Басни. Эзоп «Ворона и лиса», И. Крылов Ворона и Лиса, Д. Харрис Братец Лис и Братец Кролик.	1				

10	Сказка скоро сказывается.... Улапы.	1				<u>Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</u>
11	Башкирские удмуртские сказки.	1				
12	В.Эткел. Волшебная зима..	1				
13	Г.Х арлампьев «Следы зайца»	1				
14	Н.Карай. Сестра.	1				<u>Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</u>
15	Н.Иванов «Букет цветов»	1				
16	Г.Волков. Цена богатства знает трудящийся. Проверка техники чтения	1				
17	Л.Ковалюк «Трус»	1				
18	А.Ерусланов. Вратарь.	1				<u>Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</u>
19	О. Уайльд. Самолюбивый великан	1				
20	И.Исемпек. Железное ведро.	1				
21	К.Ушинский. Дети в лесу.	1				
22	Н.Исмуков. Весенний мир С.164-168	1				<u>Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё</u>

					(shkul.su)
23	Г.Снегирёв. Первое солнце. С.174-183	1			Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
24	Н.Матвеев. Украшают окрестность.	1			
25	Страна животных. Утки не растерялись. С.184-187	1			
26	С.Элкер «Схватка с волками» С.189-192	1			Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
27- 28	Л.Ковалюк «Заяц пусть будет сыт» С.196-204	2			
29	Н.Матвеев. Урташ. Летучая мышь.	1			
30	Г.Орлов.Месть волка.	1			Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
31	Прекрасная и незабываемая родная сторона С.216-224	1			
32	Г.Орлов. Потеря. Семена путешественники	1			Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
33	Х.Уяр. Разгневанный баран. С225-230	1			
34	Г.Харлампьев «На берегу озера. Проверка техники чтения. Итоговой урок	1			Уроксем: Литература, 3 класс - Вёренў порталё (shkul.su)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока		Электронные Цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
Здравствуй, школа! (2ч)					
1.	Ю.Петров «Сентябрьское утро». Н.Теветкел «Осеннее настроение».	1			http://portal.shkul.su
2.	Иван Шухши «Павел, Никола и Пётр». П.Михайлов «Первому учителю». Обобщение по разделу.	1			
Осень наступила (3ч)					
3.	Митта Ваçлейё «Осенняя красота». Г.Орлов «Сентябрь». Внеклассное чтение. Мои новые друзья.	1			
4.	В.Харитонов «В осеннем лесу». А.Смолин «Дорога лебедей». Г.Луч «Журавли».	1			
5.	Л.Сильвестров «Осень плачет». Г.Ефимов «Не успел снять одежду». Обобщение по разделу.	1			
Это Родина моя (3ч)					
6.	В.Ахун «Родной язык». И.Яковлев «Завещание чувашскому народу». Внеклассное чтение.	1			
7.	П.Хусанкай «Я – чувашский ребенок». М.Сеспель «Чувашское слово». И.Шухши «Я – чуваш».	1			
8.	А.Алексеев «Год издания «Нарспи». И.Прокопьев «Это имя человечество не забудет». Обобщение по разделу.	1			
Наши обычаи и обряды (1ч)					
9.	Х.Уяр «Обычаи». Н.Охотников «В зимние дни». Обобщение по разделу.	1			

Чувашское устное народное творчество (2ч)					
10.	Чувашское устное народное творчество. Сказки. Легенды про Улыпов. Внеклассное чтение. Сказки.	1			
11.	Пословицы, народные песни, игры, шутки. Обобщение по разделу.	1			
Выпал белый снег (2ч)					
12.	Н.Сладков «Первый снег», «Где спят птицы?».	1			
13.	Г.Орлов «Январь». Внеклассное чтение. Книги о природе.	1			
Это мои друзья (5ч)					
14.	Иван Шухши «Ветряные сани».	1			
15.	А. Галкин «Шутка про математику».	1			
16.	В.Дмитриев «Необычный подарок». Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1			
17.	Джек Лондон «Легенда про Киш».	1			
18.	К.Груйя «Болтун». Обобщение по разделу.	1			
Добро и зло (3ч)					
19.	Л.Мартьянова «Немой Иван». П.Можаров «Воришка сметаны». Внеклассное чтение. Чувашские народные писатели.	1			
20.	М.Горький «Дед Архип и Ленька».	1			
21.	Оскар Уайльд «Близкий друг». Обобщение по разделу.	1			
Мои родители – моё богатство (2ч)					
22.	Л.Смолина «Колыбельная». А.Смолин «Мама – наш мир». Ю.Артамонов «Хлеб». Внеклассное чтение о знании.	1			
23.	М.Ухсай «Сказка про птицу».	1			
Весна наступила (3ч)					
24.	Н.Прокопьев «Наступает весна». К.Турхан «Весна».	1			
25.	Г.Орлов «Грач». А.Савельев «Скворцы прилетели».	1			
26.	Н.Матвеев «Земля просыпается». С.Есенин «Синий май». Обобщение по разделу.	1			
Когда гремела война (2ч)					
27.	Н.Евстафьев «Благословение матери». А.Ёчхёл «На работе».	1			
28.	М.Джалиль «Без ног». А.Клементьев «Мы победили». Обобщение по разделу.	1			
Мир растений (2ч)					

29.	Юхма Мишши «Академик растений». М.Ахманэ «В лесу после дождя».	1			
30.	А.Артемьев «На горе Елюка». Внеклассное чтение. Рассказы о растениях.	1			
Животные – наши друзья (3ч)					
31.	В.Бианки «Где зимуют раки?». А.Калкан «Собака с кошкой».	1			
32.	С.Садал «Слезы сурка». Х.Уяр «Спасение лошади».	1			
33.	Ю. Петров-Вирьял «Танец журавлей». А.Куприн «Барбос и Жучка». Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1			
Лето наступило (2ч)					
34.	Г.Фёдоров «Лето наступило», Г.Орлов « В летнем лесу». Г.Орлов «Август».	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Чăвашбуквар (Чувашский букварь)/ Т.В. Артемьева, Л.П. Сергеев, М.К. Волков. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 145 с.

Пĕчĕкçĕпĕрчĕ: Литература вулавĕ. Т.В. Артемьева, О.И.Печников. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008. – 1-2 часть.

Литература вулаве: Ешел калча. 2-меш класс валли/ Т.В. Артемьева, О.И.Печников. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2009. – 223с.

Литература вулаве: Йлтан пучах. 3-меш класс валли/ Т.В.Артемьева, О.И.Печников.-Шупашкар:

Чаваш кенеке изд-ви, 2014.-239с.:

Т.В.Артемьева, О.И.Печников, Литературное чтение. 4 класс .Чебоксары. Чувашское книжное издательство.2014.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Чăвашбуквар (Чувашский букварь)/ Т.В. Артемьева, Л.П. Сергеев, М.К. Волков. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 145 с.

Пĕчĕкçĕпĕрчĕ: Литература вулавĕ. Т.В. Артемьева, О.И.Печников. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008. – 1-2 часть.

Литература вулаве: Ешел калча. 2-меш класс валли/ Т.В. Артемьева, О.И.Печников. Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2009. – 223с.

Литература вулаве: Йлтан пучах. 3-меш класс валли/ Т.В.Артемьева, О.И.Печников.-Шупашкар:

Чаваш кенеке изд-ви, 2014.-239с.:

Т.В.Артемьева, О.И.Печников, Литературное чтение. 4 класс. Чебоксары. Чувашское книжное издательство.2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://portal.shkul.su>

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Краснова Т.В.		 Подписано 11.11.2023 - 09:27	-